

برنامه هشت نیمسال کارشناسی هنر اسلامی - گرایش سفال

اصلی پایه عمومی

| نیمسال چهارم | | | | | | | | | | | | نیمسال سوم | | | | | | | | | | | | نیمسال دوم | | | | | | | | | | | | نیمسال اول | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|---|-----|---|---|---|----------|----|----------|----|---------|-------------|---|---|----|----|----------|--------|----------|----------|--|---------------------------------|---------|------------|----------|----|---|----------|---|---------------------------|----|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۰ | - | - | ۲ | ۲ | بزرگی هنرهای اسلامی در دوره معاصر | ۲۷ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | ۱۸ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | تفسیر موضوعی قرآن | ۹ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | اخلاقی اسلامی مبانی و مفاهیم | ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۴ | - | ۱ | ۱ | ۲ | شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران | ۲۸ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | آشایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۱۹ | ۴ | ۲ | - | ۱ | - | ۱ | تریت بدنه ۲ | ۱۰ | - | ۳ | - | - | ۳ | ۳ | فارسی | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۱ | ۲۹ | ۱۲ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲۰ | ۵ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | آشایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱۱ | - | ۳ | - | - | ۳ | ۳ | زیان خارجه | ۳ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر اسلامی | ۳۰ | ۱۴ | ۹ | ۳ | - | - | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۲۱ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۱۲ | - | ۲ | - | ۱ | - | ۱ | تریت بدنه ۱ | ۴ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | حکمت هنرهای اسلامی | ۳۱ | ۱۵ | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۲۲ | ۶ | ۴ | - | ۱ | ۲ | ۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱۳ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | آشایی با هنر در تاریخ ۱ | ۵ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۱ | ۹ | ۳ | - | - | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۳۲ | ۸ | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | هنده نقش در هنرهای سنتی ۲ | ۲۳ | ۷ | ۹ | ۳ | - | - | ۳ | طراحی پایه ۲ | ۱۴ | - | ۴ | - | ۱ | ۲ | ۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۶ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | تاریخچه سفال ایران | ۳۳ | ۱۷ | ۲ | - | ۱ | ۱ | ۲ | شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ۱ | ۲۴ | - | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۱۵ | - | ۹ | ۲ | - | - | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۷ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳۳۵ | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | آشایی با ابزار و وسائل گردشگری | ۳۴ | ۱۶ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۲۵ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | روش تحقیق | ۱۶ | - | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | هنده نقش در هنرهای سنتی ۱ | ۸ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳۴ | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه سفال ۱ | ۳۵ | - | - | - | - | - | ۲ | درس آخ ت ای اری ۱ | ۲۶ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | تاریخچه کتابت | ۱۷ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳۲ | | | ۱۹ | | جمع واحد | | ۲۲ | | | ۱۹ | | جمع واحد | | | ۳۱ | | جمع ساعت | ۱۹ | | جمع واحد | | | ۲۸ | | جمع ساعت | ۱۹ | | جمع واحد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نیمسال هشتم | | | | | | | | | | | | نیمسال هفتم | | | | | | | | | | | | نیمسال ششم | | | | | | | | | | | | نیمسال پنجم | | | | | | | | | | | |
| نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | نام درس | نیمسال | نوع واحد | ن | ع | ک | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | ۳ | ۳ | ۶ | پایان نامه | ۶۱ | - | ۲ | - | ۲ | ۲ | آنالیزه های سیاستی امام (ره) | ۵۴ | ۳۶ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | آنالیزه اسلامی ۲ | ۴۵ | - | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | اندیشه اسلامی ۱ | ۳۶ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | - | ۱ | - | - | ۱ | ۱ | دانش و تئوری خانوارده | ۵۵ | ۲۰ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | شبیه های هنر دوران اسلامی ایران | ۴۶ | ۲۷ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | نمایش در ایران | ۳۷ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ۴۹ | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | کنترل کیفی استانداردهای هنری اسلامی ایران ۲ | ۵۶ | ۳۱ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | مبانی هنر و جلوه های آن در قران | ۴۷ | ۲۸ | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران ۳ | ۳۸ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | - | - | - | - | - | ۲ | کارورزی | ۵۷ | - | ۳ | - | - | ۳ | ۳ | انسان طبیعت طراحی | ۴۸ | ۲۹ | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲ | ۳۹ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ۳۴ | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه کاشش | ۵۸ | ۲۸ | ۳ | - | ۱ | ۱ | ۲ | کنترل کیفی استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۴۹ | ۳۰ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | مبانی زیبائناسی هنر اسلامی | ۴۰ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ۶۴۳ | ۱ | ۴ | - | - | ۴ | | | | | کارگاه نقاشی روی سفال | ۵۹ | ۴۳ | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه نقاشی روی سفال | ۵۰ | ۳۲ | ۹ | ۳ | - | - | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۴۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | - | - | - | - | - | ۲ | درس آخ ت ای اری ۴ | ۶۰ | ۴۴ | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه طراحی و ساخت | ۵۱ | ۴۳ | ۲ | - | - | ۲ | ۲ | تئوری لعب و رنگ | ۴۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | ۲ | درس آخ ت ای اری ۲ | ۵۲ | ۴۲ | ۶ | ۲ | - | - | ۲ | کارگاه لعب و رنگ | ۴۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | - | - | ۲ | درس آخ ت ای اری ۳ | ۵۳ | ۴۳ | ۹ | ۳ | - | - | ۳ | کارگاه سفال ۲ | ۴۴ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ۶ | | جمع واحد | | ۲۴ | | جمع ساعت | ۱۵ | | جمع واحد | | | ۲۴ | | | ۱۹ | | جمع واحد | | | ۲۸ | | | ۲۰ | | جمع واحد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |